

2019 年度面接試験における実技について

資格認定委員会

1. 課題曲

面接実技試験弾き歌いのための課題曲は、下記A群（テンポの速い曲群）、B群（ゆっくり目の曲群）の各5曲とする。

A 群（テンポの速い曲群）

- ① おどるポンポコリン..... さくらももこ 詞、織田哲郎 曲
- ② 夢をかなえてドラえもん..... 黒須克彦 詞・曲
- ③ 南国土佐を後にして..... 武政英策 詞・曲
- ④ リンゴの唄..... サトウハチロー 詞、万城目正 曲
- ⑤ 高原列車は行く..... 丘灯至夫 詞、古関裕而 曲

B 群（テンポがゆっくり目の曲群）

- ① 365 日の紙飛行機..... 秋元康 詞、角野寿和・青葉紘季 曲
- ② 時の流れに身をまかせ..... 荒木とよひさ 詞、三木たかし 曲
- ③ 遠くへ行きたい..... 永六輔 詞、中村八大 曲
- ④ 少年時代..... 井上陽水 詞、井上陽水・平井夏美 曲
- ⑤ 君をのせて..... 宮崎駿 詞、久石譲 曲

2. 実施方法

上記A B各群から2曲ずつ選択し（計4曲）、資格審査（面接試験）申請時に明記する。

申請した曲の中から、当日指定された1曲の弾き歌いを行う。

*弾き歌いの前に、自身が想定する対象者、人数、目的等を面接官に簡潔に説明し、想定場面に合った弾き歌いをする。

*弾き歌いで楽譜を見ることは可とするが、それはメロディーのみ・コードネーム・歌詞が記載されている楽譜までとして、伴奏全部が記載されている楽譜の持ち込みは不可とする。

*演奏時間は約3分とする。

3. 使用楽器

会場に設置されているグランドピアノ、または受験者が持参したギターに限定する。

※ギターの譜面台あり。