

2016年11月4日

演題ご応募者様へ

この度は、第15回世界音楽療法大会の演題募集にご応募いただきありがとうございました。

10月28日(金)に、ご登録いただいておりますメールアドレスに査読結果をお送りしております。

採択されました方には、PDF形式の「同意書(確認書)」を添付しております。

PDF上でサインができない方は、運営事務局([wcmt2017@tobutoptours.co.jp](mailto:wcmt2017@tobutoptours.co.jp))までご連絡くださいますようお願いいたします。

補足情報：

採択通知と同時に添付いたしました「Proceedings letter」につきまして、補足いたします。

一部、日本語訳のない海外向けの文書が届いた方がいらっしゃるため、改めて和訳を以下『』内に記載いたします。なお語学面の配慮から、日本人向けには応募の締め切りを2017年1月31日に設定しました。「Template」上は2016年12月となっておりますが、2017年1月31日までご応募いただけます。投稿は必須ではなく任意ですが、多くの方にご応募いただけますことを願っております。

『第15回世界音楽療法大会において、口演発表、ポスター発表、ワークショップ、ラウンドテーブル、シンポジウムへの演題応募が採択された方々にお祝い申し上げます。この度、2017年世界音楽療法大会の演題を、世界音楽療法連盟のオンラインマガジン『Music Therapy Today』の大会プロシーディングス(記録)に寄稿されるよう、呼びかけをさせていただきます。この大会記録は大会に先立ってウェブ上で公開され、世界中から応募された幅広い演題の詳細な内容を参加者に提供するものです。

プロシーディングスは英語で発行されますが、英文校正是著者の責任で行ってください。私たちはなるべく多くの発表が掲載されることを願っています。このジャーナル特集号への寄稿を希望される場合、添付のテンプレートを使用し、指示に従って2017年世界音楽療法大会の演題を投稿してください。応募締め切りは**2017年1月31日**ですので厳守をお願いします。投稿原稿はすべてMTT(Music Therapy Today)の編集チームによって査読されます。投稿者は締め切り後に編集校正のためのフィードバックを受けることとなりますが、これは原稿が適切な形式で書かれ、テンプレートに即していることを確実にするために行われます。掲載されるには、ガイドラインにきちんと従っていることが重要です。

私たちのこの呼びかけに前向きに応じてくださることを願い、あなたからの投稿を楽しみにしています。

敬具

Co-editors (共同編集者)

Melissa Mercadal-Brotons, PhD, MT-BC, SMTAE

Amy Clements-Cortes, PhD, RP, MT-BC, MTA

World Federation of Music Therapy [www.wfmt.info](http://www.wfmt.info) 』