

2025 年 5 月 吉日

## 2025年度認定音楽療法士資格審査（面接試験）における実技試験について

一般社団法人日本音楽療法学会  
資格試験委員会

## 1. 課題曲

下記、A群（メロディックな曲）、B群（リズムックな曲）の各5曲とする。

A群（メロディックな曲）

- |                   |  |
|-------------------|--|
| ① BELIEVE .....   | 杉本竜一 詞・曲   |
| ② 糸 .....         | 中島みゆき 詞・曲  |
| ③ 荒城の月 .....      | 土井晩翠 詞・滝廉太郎 曲  |
| ④ 夜霧よ今夜も有難う ..... | 浜口庫之助 詞・曲  |
| ⑤ ムーン・リバー .....   | 吉田央 訳詞・J. マーサー 詞・H. マンシーニ 曲<br>(英語または日本語訳詞のいずれかで弾き歌いを行う) |

B群（リズムックな曲）

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| ① パプリカ .....    | 米津玄師 詞・曲       |
| ② 森の水車 .....    | 清水みのる 詞・米山正夫 曲 |
| ③ ルージュの伝言 ..... | 荒井由実 詞・曲       |
| ④ 真赤な太陽 .....   | 吉岡治 詞・原信夫 曲    |
| ⑤ 九州炭坑節 .....   | 福岡県民謡          |

## 2. 実施方法

上記A・B各群から2曲ずつ選択し（計4曲）、資格審査（面接試験）申請時に申請書に明記する。

申請した曲の中から、当日指定された1曲の弾き歌いを行う。

- ・弾き歌いの前に、自身が想定する対象者、人数、目的等を面接官に簡潔に説明し、「想定場面」に合った弾き歌いを行う。
- ・弾き歌いでは、メロディー・コードネーム・歌詞が記載されている楽譜を見ることは可とする。ただし、伴奏全部や想定場面その他の書き込みが記載されている楽譜は使用できない。
- ・楽譜は紙面のみとし、タブレットの使用は不可とする。
- ・演奏時間は約3分とする。  
※フルコーラスで演奏した際、3分に満たない楽曲は繰り返しなどで伸ばす必要はない。3分以上の場合は途中で止めることがある。
- ・口頭試問において、小論文の解答用紙および事例レポートの面接室への持ち込みは可能だが、紙面への書き込みは不可とする。

## 3. 使用楽器

会場に設置されているピアノ、キーボードまたは受験者が持参したギターに限定する。

※ギターの譜面台あり。