

第六期必修講習会受講のための試験課題曲について

資格認定委員会

1. 課題曲

第六期必修講習会音楽試験の実技試験（ピアノ実技および弾き歌い）課題曲は、下記のとおりとする。

① ピアノ実技試験の課題曲

ソナチネ アルバム第一巻

第1番 ハ長調 作品 20-1 第1楽章 クーラウ

第5番 ト長調 作品 55-2 第1楽章 クーラウ

第9番 ハ長調 作品 36-3 第1楽章 クレメンティ

② 弾き歌いの課題曲（伴奏はピアノかギター）

大きな古時計 ヘンリー・クレイ・ワーク 詞・曲 訳詞：保富 庚午

バラが咲いた 浜口庫之助 詞・曲

翼をください 山上路夫 詞、村井邦彦 曲

今日の日はさようなら 金子詔一 詞・曲

見上げてごらん夜の星を 永六輔 詞、いずみ たく 曲

2. 実施方法

実技試験はピアノ実技および弾き歌いで、それぞれの課題曲の中から任意の1曲を選択する。選択した曲目の変更はできない。演奏時間の合計は5分である。

当日、選択していない曲を演奏した場合、不合格となる。

- ・ピアノ実技：繰り返しはしない。暗譜でなくてもよいが簡略版楽譜の使用は不可とする。大譜表（両手の楽譜が書かれている楽譜）の持ち込み可。
- ・弾き歌い：伴奏はピアノかギターとする。ガイドメロディ（歌詞と同じ旋律を伴奏楽器でも演奏すること）はなくても可。メロディ付きのコード譜の持ち込み可。大譜表の楽譜は持ち込み不可。ギターの場合は楽器を持参すること。ギターの譜面台の用意はあり。