

◆9月オンライン研修・講習会の配信内容【実践報告】

タイトル	遠隔音楽療法の実践
主な内容紹介	<p>新型コロナウイルス感染拡大に伴い、音楽療法士が対象者と対面できない事態が多数生じ、「遠隔音楽療法」の実践が多数行われることとなった。遠隔での実践には、対面の代替に止まらない、様々な効用がある。</p> <p>本講座では、遠隔音楽療法の概要と、遠隔音楽療法に取り組む4名の音楽療法士の実践例を紹介する。</p>
講師名	<p>コーディネーター：二俣 泉 報告者：近藤 靖子、白川 ゆう子、名郷 泉、平田 紀子</p>
プロフィール	<p>二俣 泉（ふたまた いずみ） 国立音楽大学器楽学科（ヴァイオリン専攻）卒、 同大学大学院修士課程（音楽教育学専攻）修了 筑波大学大学院修士課程（障害児教育専攻）修了 洗足学園音楽大学非常勤講師、日本大学芸術学部助手、東邦音楽大学准教授等を経て、現在、昭和音楽大学准教授 日本音楽療法学会認定音楽療法士、同学会副理事長、同学会関東支部幹事。</p> <p>近藤 靖子（こんどう やすこ） 桐朋学園大学短期大学部卒業、同大学研究科修了（ピアノ・声楽 専攻） 桐朋学園大学音楽療法講座修了 放送大学教養学部（教育と心理）卒業 日本臨床心理研究所（所長：松井紀和）にて、音楽療法の研鑽を積む 日本音楽療法学会認定音楽療法士、同学会代議員、同学会関東支部幹事 臨床発達心理士 また、ソプラノとして国内、ロシアで演奏活動を行う。日本・ロシア音楽家協会正会員</p> <p>白川ゆう子（しらか わゆうこ） 昭和音楽大学音楽芸術運営学科音楽療法コース卒 同大学院修士課程音楽芸術運営専攻（音楽療法）修了 日本音楽療法学会認定音楽療法士 現在、昭和音楽大学専任講師 主に、児童領域と高齢者領域での実践を行っている。</p>

名郷 泉 (なごう いずみ)

大阪音楽大学ピアノ科卒

桐朋学園音楽大学音楽療法コース修了

シドニー工科大学音楽療法準修士課程、西シドニー大学創造的音楽療法修士課程、同大学 Research Study 準修士過程修了 現在西シドニー大学博士課程在籍中

オーストラリア音楽療法協会認定音楽療法士

精神科病院、高齢者施設、養護学校、障害者施設、Nordoff-Robbins Music Therapy Australia 等での実践を経て、現在は総合音楽センター、Musical Between を主催し、音楽療法、芸術療法、また地域に根ざしたコミュニティ活動を提供している。

平田紀子 (ひらた のりこ)

東京音楽大学ピアノ科卒業

下総精神医療センター勤務を経て、高齢者・機能訓練・がん患者サポート支援等の音楽療法を病院や自治体にて実践

日本音楽療法学会認定音楽療法士

現在、東邦音楽大学准教授、千葉大学看護学部非常勤講師

著書「決定版・平田紀子のちょっと嬉しい伴奏が弾きたい」(音楽之友社)

日本演芸家連合会員、寄席・古典芸能イベントにて企画・編曲・伴奏担当