

# 日本音楽療法学会誌

## JAPANESE JOURNAL OF MUSIC THERAPY

### Vol.20 / No.1 2020

#### ■特集 音楽療法士の自営・起業 —多様な実践例から学ぶ—

巻頭言「特集に寄せて」	岡崎 香奈	3
音楽療法をライフワークに —理念確立の大切さ—	細江 弥生	4
音楽療法士の開業 —音楽療法士として自分らしく働く・臨床する・変化に続ける—	狩谷 美穂	10
音楽療法起業の可能性 —勤務型音楽療法士から個人事業、そして株式会社—	猪之良高明	18
音楽療法の特定非営利活動について —「音楽療法ライブ」というソーシャル・ワークの事業化への道のり—	中井 深雪	29
地域拠点としての音楽スペースの展開 —コミュニティビジネスの視点から—	小柳 玲子	40

#### ■原 著

運動機能の障害を考慮した電子楽器サイエンスの演奏法の開発とアクセシビリティの評価	赤澤 堅造・奥野 寛平・西ノ平志子・一ノ瀬智子・松本佳久子・竹原 直美・益 務	50
大学生の睡眠に対する音楽聴取の影響について —睡眠障害の有無や音楽の種類の違いによる比較—	山里 亜未・近藤 真由・星野 俊弥・菊地 淳・沖野 成紀・山本 賢司	62

#### ■書 評

『心ひらくピアノ—自閉症児と音楽療法士との14年—』	山下 晃弘	73
『根岸由香のつながる音楽—社会性を育てる75のインクルーシブな音楽活動—』	大崎 祐子	75

博士論文要約募集のお知らせ	77
定 款	78
役 員	83
投稿規定	84
著作権の取り扱い「日本音楽療法学会への譲渡」	85
編集後記	86