

◆11月オンライン研修・講習会の配信内容【実践報告】

<p>タイトル</p>	<p>音楽療法士の自営・起業 ～実践者からの報告～ “理念確立の大切さ” “個人開業の音楽療法が求められていること”</p>
<p>主な内容紹介</p>	<p>学会誌 Vol. 20/No. 1 特集「音楽療法士の自営・起業」から、2人の音楽療法士にご登壇いただきます。業として確立させるためどのように道を歩み、今後どこへ進もうとしているのか、貴重な話が伺える機会となるでしょう。細江先生は“理念確立の大切さ”、猪野先生は“個人開業の音楽療法に求められていること”との副題です。私たち音楽療法士にとって希望が見える講習会にしたいと思います。</p>
<p>講師名</p>	<p>ミュージックラボ FUN 主宰 猪野 純 (イノ ジュン) ドレミ株式会社 代表取締役 猪之良 高明 (イノラ タカアキ) ほそえ音楽教室 細江 弥生 (ホソエ ヤヨイ)</p>
<p>プロフィール</p>	<p>猪野純 (イノ ジュン) 音楽教室“ミュージックラボFUN”主宰。日本音楽療法学会認定音楽療法士。国立音楽大学教育音楽学科Ⅱ類(リトミック専攻)卒業。ダルクローズの音楽教育理念に基づく音楽教室を開校、音楽療法活動を開始。地域の子育て支援センターの「歌って遊んでふれあいリトミック」、赤ちゃんと家族のための「こあらっこ・こどもセンター・音とあそぼう」講師。いちかわ音楽療法の会代表。NPO法人「千楽」音楽療法士。立正大学社会福祉学部講師。</p> <p>猪之良 高明 (イノラ タカアキ) 国立群馬工業高等専門学校電気工学科卒、佛教大学社会学部社会福祉学科卒 社会福祉士、保育士、日本音楽療法学会認定音楽療法士 ドレミ株式会社代表取締役として、音楽療法事業・放課後等デイサービス等の事業に携わっている 著書「はじめようピアノで音楽療法」、「親子で楽しむ音楽療法」</p> <p>細江弥生 (ホソエ ヤヨイ) 山口県立大学で社会福祉を学び、その後ウェスタンミシガン大学及び大学院で音楽療法を学ぶ。米国認定音楽療法士、日本音楽療法学会認定音楽療法士。 ほそえ英語教室代表、音楽療法かけはしの会スタッフ、NPO 法人播磨オレンジパートナー副理事。米国で音楽療法士として約6年働き管理職も経験する。日本帰国後はリハビリテーション病院にて常勤音楽療法士として勤め、現在はフリーランスの音楽療法士として自営業を営む。</p>