# 音楽療法士資格審査

# 実技試験撮影·提出手順書

お問い合わせ先
 一般社団法人日本音楽療法学会
 TEL:03-5405-2433 (試験専用ダイヤル 平日 11:00-15:00)

### I. 音楽療法士資格審査(面接試験)実技試験の動画撮影方法・注意事項

#### 1. 実施試験

- > 制限時間は3分間で、この3分間には使用楽譜の提示、弾き歌いの場面の説明と弾き歌いの全てを含みます。
- ▶ 曲により演奏が制限時間の3分を超える場合も、審査対象となるのは3分間です。
- > 弾き歌いを始める前に、使用する楽譜を提示して想定している対象者・臨床場面について簡潔に説明してください。
- ▶ その後クライエントと一緒に歌うための弾き歌いを始めて下さい。
- > 実技試験では、2段譜およびタブレットは使用できません。暗譜でなくても結構です。
- 弾き歌いにはピアノ、キーボード、ギターのいずれかを使用してください。 ただしキーボードは基本設定で使用してください。

#### 2. 撮影方法

▶撮影機材

- カメラ:スマートフォン、タブレット、一般的なビデオカメラ等、カメラについて特に指定はございませんが、
   使用できる機材は1台のみとなります。
- マイク:カメラなどの内蔵のマイクまたは外付けマイクの使用を許可しております。
   自動音量調整機能は使用できませんのでご注意ください。
- ▶動画ファイル
  - ファイル形式:.mp4/.mov/.avchd のいずれかのファイル形式でご提出ください
  - 画面解像度(画質):720p/30fps(HD)、1080p/30fps(フルHD)、1080p/60fps(フルHD)

※ファイル形式(一般的な例) iPhoneの標準カメラで収録の場合 → .mov 形式 iPhone 以外のスマートフォンの収録の場合 → .mp4 形式 家庭用ビデオカメラで収録の場合 → .avchd 形式



※解像度(画質)が2160(4K)以上はファイル容量が過大となるため提出できません
※上記に沿わない場合、また何らかの不具合がある場合は再提出を求める場合があります
※ファイル形式をパソコンで確認する方法: <u>こちら</u>をクリック (sony のページに移動します)
※Windows の場合ファイルの詳細で下記の様に表示され確認できます

#### 3. 撮影場所

一般のレッスン室、スタジオ、学校の音楽室、自宅等、演奏に影響する様な大きな外部音、環境音が入らない場所にて撮影して下さい。

※撮影時の注意点

- ・音声、画像の加工、編集は一切行わないでください。編集されていることが判明した場合、 審査の対象外となる場合があります
- ・動画にテロップ等文字情報を挿入する事は、編集したものとみなします
- ・演奏は通して撮影してください
- ・弾き歌いの映像には受験者の全身(歌唱する顔、鍵盤の手元、ペダルの足元まで)が映るようにしてください
- ・撮影の際は逆光とならないように事前に確認して下さい
- ・撮影機材、撮影場所は審査・採点に影響しません

4. 撮影

### STEP1:カメラの設置・アングルを固定

#### □ 受験者の全身が映るようにしてください

(歌唱する顔、鍵盤の手元、ペダルの足元まで)が 映る位置から撮影してください

☑ キーボードやギターも同様です



<悪いアングルの例>



×:ペダルの足元が映っていません



×:歌唱する顔が映っていません

### STEP2:氏名と曲名を述べ楽譜を提示

### ☑ 演奏の冒頭にカメラ正面から、氏名と曲名を述べ、 使用する楽譜を提示してください

※楽譜が鮮明に映るように撮影してください。
※右記の参考画像では著作権の都合上、楽譜にモザイクを かけていますが、実際の収録では鮮明に映るように撮影してください。
※楽譜は、メロディーのみ・コードネーム・歌詞が 記載されている楽譜までとします。
※演奏全部が記載されている楽譜は使用できません。
※楽譜は紙面のみとし、タブレットは使用できません。
※お辞儀は不要です。



### STEP3:想定している対象者について説明

回 自身が弾き歌いを行う際に想定している
 対象者・臨床場面について簡潔に説明してください



### <u>STEP4:弾き歌い</u>

### ☑ 氏名の紹介から演奏終了までを3分とします

 ※選曲した4曲は連続して演奏した1つの映像としてではなく、 1曲毎に撮影し、提出してください
 ※音声、画像の加工、編集は一切行わないでください 編集されていることが判明した場合、審査の対象外となる 場合があります



### <u>STEP5:2曲目~4曲目</u>

### □ 1曲目同様に、1曲毎に撮影してください

※選曲した4曲は連続して演奏した1つの映像としてではなく、1曲毎に撮影し、提出してください※音声、画像の加工、編集は一切行わないでください

編集されていることが判明した場合、審査の対象外となる 場合があります



### Ⅱ.課題提出システムへのアクセス・新規登録

ここでは、課題提出システムへの新規登録の手順をご説明します。

#### 手順

- Gmail アカウント(メールアドレス)の新規取得を行います
   Gmail アカウントをお持ちではない方 → 新規取得は <u>コチラ</u>をクリックします
   Gmail アカウントをお持ちの方 → 既存のアカウントをご利用頂けますので、新規取得は不要です
- ② アカウント登録ページを表示します
   2020 年度へ申請の方 <u>https://tlp.edulio.com/music\_2020/members/add/</u>
   ※課題提出期間中のみ新規登録が可能です(期間外は新規登録は出来ません)
- ③ 必要事項を入力します 名前(漢字)、メールアドレス(Gmail アドレス)、パスワード(任意の英数字8文字以上)
- ④ 「利用規約・個人情報保護方針に同意する」にチェックを入れます
- ⑤ 「確認」をクリックします

	名前	山田太郎
	メールアドレス	learning@edulio.com
2	パスワード	英数字8字以上
	パスワード(確認)	
	3	○利用規約・個人情報保護方針に同意する
	4	◎ 確認
		ログイン

⑥ 登録内容に間違いがなければ、「登録」をクリックします

間違いがなければ登録ボタンを押してください。		
名前 メールアドレス	山田 太郎 takashima@jjsplus.com	
パスワード	•••••••(※セキュリティー上非表示)	
<b>⊙</b> 戻	る ◎ 登録	

⑦ 「本登録確認メールを送信しました。」と表示されましたら、登録したメールアドレスの受信ボックスを確認します





- ⑧ 「登録が完了致しました」と表示されたら、新規登録は完了です。
- ⑨ 「学習コース」をクリックします。

$(\underline{\Lambda})$	◆ 登録が完了致しました。	学習コース>>

# Ⅲ. 動画ファイルの提出

ここでは、収録した課題曲(4曲)の動画ファイルを提出する手順をご説明します。

### 手順

① 提出する課題曲のパネルをクリックします。



② 提出する課題曲のテキストをクリックします。



- ③ 課題曲一覧と注意事項を必ず確認します
- ④ 「ファイルを選択してください」をクリックします
- ⑤ 動画ファイルを保存しているフォルダを開き、提出する動画ファイル1つを選択します

#### 動画のファイル名

提出する動画ファイル名は下記例の様に「氏名+課題曲」へ変更してください

- 例)課題曲 1曲目 →「山田太郎 A-1」
  - 課題曲 2 曲目 → 「山田太郎 A-2」
  - 課題曲 3 曲目 → 「山田太郎 B-1」
  - 課題曲 4 曲目 → 「山田太郎 B-2」

### ※提出後の再提出、動画ファイルの変更は出来ませんので間違いのない様に選択してください ※拡張子「.mov」が表示されている場合は拡張子の前のみを変更してください

例) 山田太郎 A-1.mov など



- ⑥ 「ファイルを選択してください」の箇所が、選択した動画ファイル名に変わっていることを確認します
- ⑦ 「送信」をクリックします
  - ※「送信」クリック後は、完了するまで操作をせずお待ちください
  - ※ インターネット環境、動画ファイルの容量によって、送信に時間を要する場合があります

	7. 「戻る」をクリックして、はじめのページに戻り、続いて【課題曲2曲目】の提出を行います。
6	✿ 山田太郎A-1.mp4
	※アップロードできるファイルの上限は2GBです。 ⑦ 送信

- ⑧ 「回答を送信しました」と表示されたら、動画ファイルの提出は完了です
- ⑨ 続けて次の動画ファイルを提出する場合は、「次のチャプターを学習する」をクリックします

	【A-1】課題曲1曲目	θ
$\bigcirc$	同答を送信しました	
0	回合で达信しました。	
	【A-1】課題曲1曲目	(9) x07+73-27H16
	∎課题曲1曲目	

(参照) 動画ファイルの提出が完了した際、パネルに完了マーク (√) が表示されます

[2020 年度] 認定音楽	2 采 · 審査 実技試験(4/5)			•
【A-1】課題曲1曲目 (1/1)	【A−2】課題曲2曲目 (1/1)	【B−1】課題曲3曲目 (1/1)	【B一2】課題曲4曲目 (1/1)	本人確認データの提出 (0/1)
【A-1】課題曲1曲…	[A-2] 課題曲2曲…	[B-1] 課題曲3曲…	【B-2】課題曲4曲…	本人確認データの提出

### Ⅳ. 本人確認データの準備

ここでは、本人確認として提出する本人確認書類についてご説明します。 (本人確認データは、面接当日の本人確認を行う際に必要となります)

#### 手順

下記の「有効な本人確認書類」より、1点ご準備ください
 ※該当する本人確認書類をお持ちで無い場合は、一般社団法人日本音楽療法学会までお問い合わせください

#### ■有効な本人確認書類





必修講習会受講証

② 本人確認書類の原本を撮影またはスキャンします
 ※コピー画像を撮影したもの、不鮮明、全体が写っていない、小さすぎる等、確認が難しい場合は、
 再度ご提出いただく必要がございます。

## V. 本人確認データの提出

ここでは、準備した本人確認書類データを提出する手順をご説明します。

### 手順

① 「本人確認データの提出」パネルをクリックします。



テキストをクリックします。



- ③ 本人確認書類一覧と注意事項を必ず確認します
- ④ 「ファイルを選択してください」をクリックします
- ⑤ 準備した本人確認データを保存しているフォルダを開き、提出する画像ファイルを選択します

本人確認データのファイル名

提出する本人確認書類のファイル名「山田太郎」の様に氏名へ変更してください

本人確認データのファイル形式

提出する本人確認書類のファイル形式は、画像ファイル(JPEG、PNG 等)、PDF のいずれでも問題ありません

※提出後の再提出、画像ファイルの変更は出来ませんので間違いのない様に選択してください



⑥ 「ファイルを選択してください」の箇所が、選択した動画ファイル名に変わっていることを確認します

⑦ 「送信」をクリックします※「送信」クリック後は、完了するまで操作をせずお待ちください

※インターネット環境、動画ファイルの容量によって、送信に時間を要する場合があります

6	▲ 山田太郎.jpg		
	※アップロードできる	7ァイルの上限は2GBです。	
			⑦  送信

⑧ 「回答を送信しました」と表示されたら、動画ファイルの提出は完了です。



⑨ すべての送信が完了したら、画面右上の人物アイコンをクリックして、「ログアウト」をクリックして終了します



# <u>VI. お問い合わせ</u>

ここでは、お問い合わせの手順をご説明します。

※本システム上でのお問い合わせは、「動画ファイル・本人確認データの提出方法」に関してのみ承ります。

それ以外の、音楽療法士資格審査に関するお問い合わせは、一般社団法人日本音楽療法学会まで直接お問い合わせください。

### 手順

- ① 左メニュー内「お問い合せ」をクリックします
- ② タイトルと詳細欄にお問い合わせ内容を入力します
- ③ 「送信」をクリックします

お問い合せ	
<sup>为容</sup> 【2019年度】認定音楽療法士資格審查 ▼	
タイトル 詳細	
送信	

④ 弊社にてお問い合わせを確認後、数営業日以内にご返信いたします 返信は「メール履歴」より送信した質問事項をクリックすると表示されます

4	【2019年度】認定音楽療法士 資格審査	- 第に戻る 2020-12-04 16:10 【2019年度】認定音楽療法士資格審査】問い合わせ	
	学習 学習コース ニュース その他 メール履歴 フロフィール	問い合わせの内容を入力します。 剤除	
		返信内容を入力する <u> 返信</u> する	
		2020-12-04 16:10 JJSplus admin システム担当からの回答が表示されますのでご確認ください。	

本システムは、一般社団法人日本音楽療法学会より委託を受けた株式会社ジェイジェイエスプラスが運営・管理を行っております。