

## 2021年12月オンライン研修・講習会のお知らせ

一般社団法人 日本音楽療法学会  
研修・講習委員会  
オンライン企画特別委員会

12月オンライン研修・講習会は

**2021年12月15日(木)正午12時～2022年1月31日(月)午後11時59分**の約1ヶ月半視聴いただけます。

※動画の視聴申込は、**12月15日(木)正午12時**よりマイページにて行ってください。

### ◆12月オンライン研修・講習会の配信内容

#### 【講演】

タイトル	音楽と人間：音楽療法士とクライアントの関係性
講師名	米国認定音楽療法士 佐藤 由美子 (サトウ ユミコ)
主な内容紹介	音楽療法も含めセラピーとは、セラピストとクライアントの関係性の中で起こることであり、その間に育まれるラポール (rapport, 相互信頼) が最も重要な要素です。関係性を築くと口で言うのは簡単ですが、実際には難しく複雑なプロセスを経なくてはなりません。 心理学者のユングは「ふたつの人格が会うことは、ふたつの化学物質が接触するようなもの。もし何か反応が起これば、両者とも変化する」と言いました。この講習会では、音楽療法士とクライアントの関係性についてお話しします。
プロフィール	ホスピス緩和ケアの音楽療法を専門とする、米国認定音楽療法士。バージニア州立ラッドフォード大学大学院音楽科を卒業後、オハイオ州のホスピスで10年間、音楽療法を実践。2013年に帰国し、日本国内の緩和ケア病棟や在宅医療の現場で音楽療法を実践し、テレビ朝日「テレメンタリー」や、朝日新聞「ひと」欄でも紹介される。2017年に再渡米。著書に『ラスト・ソング～人生の最期に聴く音楽』『死に逝く人は何を想うのか』(ともにポプラ社)、最新刊として『戦争の歌がきこえる』(柏書房)。

※講座内容についてのご質問は受け付けておりません。