

第六期必修講習会・必修講習会補講 全体スケジュール

※赤字が更新された内容です。
 ※講義形式の横に【★】がついている者は補講を「対面集中講座」で実施します。
 ※対面集中講座の申し込み締め切りは集中講座実施前に別途お知らせします。
 ※上記のマークがついていない講義形式の補講は、講義動画をオンデマンド配信します。

講義系							
コマ	実施年	実施月日	曜日	テーマ	講義形式	補講申込期間	補講日
概論1	2021	10月23日	土	イントロダクション	ZOOM	全員受講済のため実施せず	
概論2	2021	10月23日	土	音楽療法の実際	動画	2022/4/28	2022/5/16~5/30
概論3	2021	10月23日	土	音と聴覚・音と脳	動画	2022/4/28	2022/5/16~5/30
概論4	2021	10月23日	土	人間と音楽	ZOOM	2022/4/28	2022/5/16~5/30
概論5	2021	10月24日	日	音楽療法の歴史	動画	2022/4/28	2022/5/16~5/30
概論6	2021	10月24日	日	音楽療法の対象者	ZOOM	2022/4/28	2022/5/16~5/30
概論7	2021	10月24日	日	音楽療法の実践	ZOOM	2022/4/28	2022/5/16~5/30
概論8	2021	10月24日	日	障がい児・者	ZOOM	2022/4/28	2022/5/16~5/30
概論9	2022	1月29日	土	高齢者・その他	ZOOM	2022/4/25~6/3	2022/6/13~6/27
概論10	2022	1月29日	土	MTと社会システム	ZOOM	2022/4/25~6/3	2022/6/13~6/27
概論11	2022	1月29日	土	MTの理論とアプローチ1	動画	2022/4/25~6/3	2022/6/13~6/27
概論12	2022	1月29日	土	MTの理論とアプローチ2	動画	2022/4/25~6/3	2022/6/13~6/27
概論13	2022	7月23日	土	MTの倫理/スーパービジョン	動画	2022/10/11~11/11	2022/11/21~12/5
概論14	2023	7月23日	日	総括/テスト	対面	2023/9/25~10/27	2023/11/6~11/20
各論:障がい児・者1	2022	4月23日	土	障がい児・者のMTの目的1	ZOOM	2022/6/27~7/29	2022/8/8~8/22
各論:障がい児・者2	2022	4月23日	土	障がい児・者のMTの目的2	ZOOM	2022/6/27~7/29	2022/8/8~8/22
各論:障がい児・者3	2022	4月24日	日	障がい児・者のMTの実際	ZOOM	2022/6/27~7/29	2022/8/8~8/22
各論:障がい児・者4	2022	7月24日	日	感覚機能系障がい児・者のMT	ZOOM	2022/9/26~10/28	2022/11/7~11/21
各論:障がい児・者5	2022	7月24日	日	運動機能系障がい児・者のMT	ZOOM	2022/9/26~10/28	2022/11/7~11/21
各論:高齢者1	2022	7月23日	土	対象者理解と高齢者のMTの実際1	ZOOM	2022/9/26~10/28	2022/11/7~11/21
各論:高齢者2	2022	7月23日	土	高齢者のMTの実際2	ZOOM	2022/9/26~10/28	2022/11/7~11/21
各論:高齢者3	2022	7月23日	土	高齢者のMTの実際3	ZOOM	2022/9/26~10/28	2022/11/7~11/21
各論:高齢者4	2022	10月22日	土	高齢者のMTの実際4	対面	2022/12/26~2023/2/3	2023/2/13~2/27
各論:高齢者5	2022	10月22日	土	高齢者のMTの実際5およびまとめ	対面	2022/12/26~2023/2/3	2023/2/13~2/27
各論:リハビリ1	2022	4月23日	土	リハビリテーションとMT1	ZOOM	2022/6/27~7/29	2022/8/8~8/22
各論:リハビリ2	2022	4月23日	土	リハビリテーションとMT2	ZOOM	2022/6/27~7/29	2022/8/8~8/22
各論:精神科領域1	2022	4月24日	日	精神障がいの理解	ZOOM	2022/6/27~7/29	2022/8/8~8/22
各論:精神科領域2	2022	7月24日	日	精神科領域のMTの目的・構造・方法	ZOOM	2022/9/26~10/28	2022/11/7~11/21
各論:精神科領域3	2022	7月24日	日	精神科領域のMTの実際1	ZOOM	2022/9/26~10/28	2022/11/7~11/21
各論:精神科領域4	2022	10月23日	日	精神科領域のMTの実際2	対面	2022/12/26~2023/2/3	2023/2/13~2/27
各論:精神科領域5	2022	10月23日	日	精神科領域のMTの実際3	対面	2022/12/26~2023/2/3	2023/2/13~2/27
各論:緩和ケア・その他1	2023	1月28日	土	緩和ケア・その他のMT1	対面	2023/4/3~5/8	2023/5/15~5/29
各論:緩和ケア・その他2	2023	1月28日	土	緩和ケア・その他のMT2	対面	2023/4/3~5/8	2023/5/15~5/29
各論:緩和ケア・その他3	2023	1月28日	土	緩和ケア・その他のMT3	対面	2023/4/3~5/8	2023/5/15~5/29
事例書き方/研究1	2022	1月30日	日	研究とは	ZOOM	2022/4/25~6/3	2022/6/13~6/27
事例書き方/研究2	2022	1月30日	日	事例報告とは	ZOOM	2022/4/25~6/3	2022/6/13~6/27
事例書き方/研究3	2022	4月24日	日	観察と記録1	ZOOM	2022/6/27~7/29	2022/8/8~8/22
事例書き方/研究4	2022	4月24日	日	観察と記録2	ZOOM	2022/6/27~7/29	2022/8/8~8/22
事例書き方/研究5	2022	10月23日	日	事例の書き方の例1	対面	2022/12/26~2023/2/3	2023/2/13~2/27
事例書き方/研究6	2022	10月23日	日	事例の書き方の例2	対面	2022/12/26~2023/2/3	2023/2/13~2/27
事例書き方/研究7	2022	10月23日	日	MTの研究1	動画	2023/1/10~2023/2/10	2023/2/20~3/6
事例書き方/研究8	2022	10月23日	日	MTの研究2	動画	2023/1/10~2023/2/10	2023/2/20~3/6
事例書き方/研究9	2023	1月29日	日	事例研究のデータと統計1	対面	2023/4/3~5/8	2023/5/15~5/29
事例書き方/研究10	2023	1月29日	日	事例研究のデータと統計2	対面	2023/4/3~5/8	2023/5/15~5/29
事例書き方/研究11	2023	4月22日	土	MTの論文	対面	2023/6/26~7/28	2023/8/7~8/21
事例書き方/研究12	2023	4月23日	日	事例の書き方1	対面	2023/6/26~7/28	2023/8/7~8/21
事例書き方/研究13	2023	4月23日	日	事例の書き方2	対面	2023/6/26~7/28	2023/8/7~8/21
事例書き方/研究14	2023	10月22日	日	事例の書き方3	対面	2023/12/25~2024/1/26	2024/2/5~2/19
事例書き方/研究15	2023	10月22日	日	事例の書き方4	対面	2023/12/25~2024/1/26	2024/2/5~2/19
事例書き方/研究16	2023	10月22日	日	まとめ1	対面	2023/12/25~2024/1/26	2024/2/5~2/19
事例書き方/研究17	2023	10月22日	日	まとめ2およびテスト	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中

実技系							
コマ	実施年	実施月日	曜日	テーマ	講義形式	補講申込期間	補講日
技法A 1	2021	10月23日	土	イントロダクション	ZOOM	2022/4/28	2022/5/16~5/30
技法A 2	2022	1月29日	土	楽器紹介	動画	2022/4/25~6/3	2022/6/13~6/27
技法A 3	2022	1月30日	日	伴奏1	動画	2022/4/25~6/3	2022/6/13~6/27
技法A 4	2022	1月30日	日	伴奏2	動画	2022/4/25~6/3	2022/6/13~6/27
技法A 5	2022	10月22日	土	諸技術	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中
技法A 6	2023	1月29日	日	音の使い方1	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中
技法A 7	2023	1月29日	日	音の使い方2	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中
技法A 8	2022	4月23日	土	伴奏3	動画	2022/7/25~8/26	2022/9/5~9/20
技法A 9	2022	7月23日	土	伴奏4	動画	2022/10/11~11/11	2022/11/21~12/5
技法A 10	2023	4月22日	土	合奏1	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中
技法A 11	2023	4月22日	土	合奏2	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中
技法A 12	2023	7月22日	土	携帯伴奏楽器	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中
技法A 13	2023	1月28日	土	伴奏5	動画	2023/4/17~5/19	2023/5/29~6/12
技法A 14	2023	4月22日	土	伴奏6	動画	2023/7/10~8/14	2023/8/21~9/4
技法A 15	2023	7月23日	日	伴奏7	動画	2023/10/10~11/10	2023/11/20~12/4
技法A 16	2023	7月23日	日	伴奏8	動画	2023/10/10~11/10	2023/11/20~12/4
技法A 17	2023	7月22日	土	即興1	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中
技法A 18	2023	7月22日	土	即興2	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中
技法A 19	2023	10月21日	土	実技試験	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中
技法A 20	2024	1月27日	土	まとめ/筆記試験	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中
技法B 1	2023	4月23日	日	身体と他者関係	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中
技法B 2	2023	4月23日	日	表現とグループワーク	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中
技法B 3	2023	10月21日	土	身体をとおしたワーク	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中
技法B 4	2023	10月21日	土	他者関係のためのワーク	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中
技法B 5	2023	10月21日	土	表現のワーク	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中
技法B 6	2023	10月21日	土	グループワーク	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中
技法B 7	2024	1月27日	土	身体をとおしたワーク	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中
技法B 8	2024	1月27日	土	他者関係のためのワーク	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中
技法B 9	2024	1月27日	土	表現のワーク	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中
技法B 10	2024	1月27日	土	グループワーク	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中
MT演習1	2023	1月28日	土	障がい児・者の演習	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中
MT演習2	2023	4月22日	土	高齢者の演習	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中
MT演習3	2023	7月22日	土	携帯伴奏楽器の演習	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中
MT演習4	2023	7月23日	日	セッションプログラムの作成1	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中
MT演習5	2023	7月23日	日	セッションプログラムの作成2	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中
MT演習6	2024	1月28日	日	実践とフィードバック1	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中
MT演習7	2024	1月28日	日	実践とフィードバック2	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中
MT演習8	2024	1月28日	日	実践とフィードバック3	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中
MT演習9	2024	1月28日	日	実践とフィードバック4	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中

第六期必修講習会・必修講習会補講 科目別スケジュール

音楽療法概論

コマ	テーマ	講義形式	補講申込期間	補講日	受講条件
2021年10月23日(土)					
1	イントロダクション	ZOOM	全員受講済のため実施せず		
2	音楽療法の実際	動画	通知日～2022/4/28	2022/5/16～5/30	
3	音と聴覚・音と脳	動画	通知日～2022/4/28	2022/5/16～5/30	
4	人間と音楽	ZOOM	通知日～2022/4/28	2022/5/16～5/30	
2021年10月24日(日)					
5	音楽療法の歴史	動画	通知日～2022/4/28	2022/5/16～5/30	
6	音楽療法の対象者	ZOOM	通知日～2022/4/28	2022/5/16～5/30	
7	音楽療法の実践	ZOOM	通知日～2022/4/28	2022/5/16～5/30	
8	障がい児・者	ZOOM	通知日～2022/4/28	2022/5/16～5/30	「演習1:障がい児者の演習」受講条件
2022年1月29日(土)					
9	高齢者・その他	ZOOM	2022/4/25～6/3	2022/6/13～6/27	「演習2:高齢者演習」の受講条件
10	MTと社会システム	ZOOM	2022/4/25～6/3	2022/6/13～6/27	
11	MTの理論とアプローチ1	動画	2022/4/25～6/3	2022/6/13～6/27	
12	MTの理論とアプローチ2	動画	2022/4/25～6/3	2022/6/13～6/27	
2022年7月23日(土)					
13	MTの倫理/スーパービジョン	動画	2022/10/11～11/11	2022/11/21～12/5	他の概論が未修了でも通常受講可
2023年7月23日(日)※日程変更あり					
14	総括/テスト	対面	2023/9/25～10/27	2023/11/6～11/20	概論13迄すべてのコマの合格が受講条件

2022年4月13日作成

2022年11月28日更新

※赤字が更新された内容です。

※講義形式の横に【★】がついている者は補講を「対面集中講座」で実施します。

※対面集中講座の申し込み締め切りは集中講座実施前に別途お知らせします。

※上記のマークがついていない講義形式の補講は、講義動画をオンデマンド配信します。

【講座受講時の注意】

●灰色のコマについて。

・「概論8:障がい児・者」の合格が、「演習1:障がい児・者の演習」の受講条件です。

・「概論9:高齢者」の合格が、「演習2:高齢者の演習」の受講条件です。

●「概論13:MTの倫理/スーパービジョン」は概論1～12が未修了でも通常の講義を受講することができます。

●「概論14:総括/テスト」は概論1～13すべてのコマを合格していることで通常の講義を受講することができます。

第六期必修講習会・必修講習会補講 科目別スケジュール

音楽療法各論

コマ	テーマ	講義形式	補講申込期間	補講日	受講条件	
各論：障がい児・者						
2022年4月23日(土)						
1	障がい児・者のMTの目的1	ZOOM	2022/6/27～7/29	2022/8/8～8/22	・1～5を順番に受講、 ・1～5合格が「演習1:障がい児・者の演習」 受講条件	
2	障がい児・者のMTの目的2	ZOOM	2022/6/27～7/29	2022/8/8～8/22		
2022年4月24日(日)						
3	障がい児・者のMTの実際	ZOOM	2022/6/27～7/29	2022/8/8～8/22		
2022年7月24日(日)						
4	感覚機能系障がい児・者のMT	ZOOM	2022/9/26～10/28	2022/11/7～11/21		
5	運動機能系障がい児・者のMT	ZOOM	2022/9/26～10/28	2022/11/7～11/21		
各論：高齢者						
2022年7月23日(土)						
1	対象者理解と高齢者のMTの実際1	ZOOM	2022/9/26～10/28	2022/11/7～11/21	・1～5を順番に受講、 ・1～5合格が「演習2:高齢者の演習」 受講条件	
2	高齢者のMTの実際2	ZOOM	2022/9/26～10/28	2022/11/7～11/21		
3	高齢者のMTの実際3	ZOOM	2022/9/26～10/28	2022/11/7～11/21		
2022年10月22日(土)						
4	高齢者のMTの実際4	対面	2022/12/26～2023/2/3	2023/2/13～2/27		
5	高齢者のMTの実際5およびまとめ	対面	2022/12/26～2023/2/3	2023/2/13～2/27		
各論：リハビリテーション						
2022年4月23日(土)						
1	リハビリテーションとMT1	ZOOM	2022/6/27～7/29	2022/8/8～8/22		
2	リハビリテーションとMT2	ZOOM	2022/6/27～7/29	2022/8/8～8/22		
各論：精神科領域						
2022年4月24日(日)						
1	精神障がいの理解	ZOOM	2022/6/27～7/29	2022/8/8～8/22	1～5を順番に受講	
2022年7月24日(日)						
2	精神科領域のMTの目的・構造・方法	ZOOM	2022/9/26～10/28	2022/11/7～11/21		
3	精神科領域のMTの実際1	ZOOM	2022/9/26～10/28	2022/11/7～11/21		
2022年10月23日(日)※日程変更あり						
4	精神科領域のMTの実際2	対面	2022/12/26～2023/2/3	2023/2/13～2/27		
5	精神科領域のMTの実際3	対面	2022/12/26～2023/2/3	2023/2/13～2/27		
各論：緩和ケア・その他						
2023年1月28日(土)						
1	緩和ケア・その他のMT1	対面	2023/4/3～5/8	2023/5/15～5/29		
2	緩和ケア・その他のMT2	対面	2023/4/3～5/8	2023/5/15～5/29		
3	緩和ケア・その他のMT3	対面	2023/4/3～5/8	2023/5/15～5/29		

2022年4月13日作成
2022年11月28日更新

※赤字が更新された内容です。

※講義形式の横に【★】がついている者は補講を「対面集中講座」で実施します。

※対面集中講座の申し込み締め切りは集中講座実施前に別途お知らせします。

※上記のマークがついていない講義形式の補講は、講義動画をオンデマンド配信します。

【講座受講時の注意】

●灰色のコマについて。

・各論：障がい児・者

「各論：障がい児・者」は1～5を順番に受講する必要があります。

「各論：障がい児・者」1～5合格が「演習1:障がい児・者の演習」受講条件です。

・各論：高齢者

「各論：高齢者」は1～5を順番に受講する必要があります。

「各論：高齢者」1～5合格が「演習2:高齢者の演習」受講条件です。

・各論：精神科領域

「各論：精神科領域」は1～5を順番に受講する必要があります。

●音楽療法各論は各領域(障がい児・者、高齢者、リハビリテーション、精神科領域、緩和ケア・その他)の中で順番に受講することが必要ですが、未受講の領域がある場合でも他の領域は受講可能です。

【補講受講時の注意】

●「各論：障がい児・者」、「各論：高齢者」、「各論：精神科領域」

一度補講になった場合、以降のコマは全て補講での受講となります。

第六期必修講習会・必修講習会補講 科目別スケジュール

事例の書き方・研究

コマ	テーマ	講義形式	補講申込期間	補講日	受講条件	
2022年1月30日(日)						
1	研究とは	ZOOM	2022/4/25～6/3	2022/6/13～6/27	1～17をすべて順番に受講	
2	事例報告とは	ZOOM	2022/4/25～6/3	2022/6/13～6/27		
2022年4月24日(日)						
3	観察と記録1	ZOOM	2022/6/27～7/29	2022/8/8～8/22		
4	観察と記録2	ZOOM	2022/6/27～7/29	2022/8/8～8/22		
2022年10月23日(日)						
5	事例の書き方の例1	対面	2022/12/26～2023/2/3	2023/2/13～2/27		
6	事例の書き方の例2	対面	2022/12/26～2023/2/3	2023/2/13～2/27		
7	MTの研究1	動画	2023/1/10～2023/2/10	2023/2/20～3/6		
8	MTの研究2	動画	2023/1/10～2023/2/10	2023/2/20～3/6		
2023年1月29日(日)						
9	事例研究のデータと統計1	対面	2023/4/3～5/8	2023/5/15～5/29		
10	事例研究のデータと統計2	対面	2023/4/3～5/8	2023/5/15～5/29		
2023年4月22日(土)※日程変更あり						
11	MTの論文	対面	2023/6/26～7/28	2023/8/7～8/21		
2023年4月23日(日)						
12	事例の書き方1	対面	2023/6/26～7/28	2023/8/7～8/21		
13	事例の書き方2	対面	2023/6/26～7/28	2023/8/7～8/21		
2023年10月22日(日)						
14	事例の書き方3	対面	2023/12/25～2024/1/26	2024/2/5～2/19		
15	事例の書き方4	対面	2023/12/25～2024/1/26	2024/2/5～2/19		
16	まとめ1	対面	2023/12/25～2024/1/26	2024/2/5～2/19		
17	まとめ2およびテスト	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中		

2022年4月13日作成
2022年11月28日更新

※赤字が更新された内容です。

※講義形式の横に【★】がついている者は補講を「対面集中講座」で実施します。

※対面集中講座の申し込み締め切りは集中講座実施前に別途お知らせします。

※上記のマークがついていない講義形式の補講は、講義動画をオンデマンド配信します。

【講座受講時の注意】

●灰色のコマについて。

-「事例の書き方・研究1～17」は続きの講座のため順番に受講する必要があります。

【補講受講時の注意】

●「事例の書き方・研究」1・2または3・4が補講になった場合でも、これらの補講に合格した場合、「事例の書き方・研究」5から通常の講義を受講することができます。

第六期必修講習会・必修講習会補講 科目別スケジュール

音楽療法技法A

実施日付順に並び替えて掲載しているため、「全体スケジュール」とコマの掲載順が異なります。

コマ	テーマ	講義形式	補講申込期間	補講日	受講条件
2021年10月23日(土)					
1	イントロダクション	ZOOM	通知日～2022/4/28	2022/5/16～5/30	
2022年1月29日(土)					
2	楽器紹介	動画	2022/4/25～6/3	2022/6/13～6/27	楽器紹介・音の使い方・合奏はセットで順番に受講する
2022年1月30日(日)					
3	伴奏1	動画	2022/4/25～6/3	2022/6/13～6/27	伴奏1～8をすべて順番に受講→実技試験
4	伴奏2	動画	2022/4/25～6/3	2022/6/13～6/27	
2022年4月23日(日)					
8	伴奏3	動画	2022/7/25～8/26	2022/9/5～9/20	伴奏1～8をすべて順番に受講→実技試験
2022年7月23日(土)					
9	伴奏4	動画	2022/10/11～11/11	2022/11/21～12/5	伴奏1～8をすべて順番に受講→実技試験
2022年10月22日(土)					
5	諸技術	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中	他の技法Aのコマが未修了でも通常受講可
2023年1月28日(土)					
13	伴奏5	動画	2023/4/17～5/19	2023/5/29～6/12	伴奏1～8をすべて順番に受講→実技試験
2023年1月29日(日)					
6	音の使い方1	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中	・伴奏未受講でも受講可能 ・楽器紹介・音の使い方・合奏はセットで順番に受講する
7	音の使い方2	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中	
2023年4月22日(土)					
10	合奏1	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中	・伴奏未受講でも受講可能 ・楽器紹介・音の使い方・合奏はセットで順番に受講する
11	合奏2	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中	
14	伴奏6	動画	2023/7/10～8/14	2023/8/21～9/4	伴奏1～8をすべて順番に受講→実技試験
2023年7月22日(土)※日程変更あり					
17	即興1	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中	他の技法Aのコマが未修了でも通常受講可
18	即興2	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中	
12	携帯伴奏楽器	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中	・他の技法Aのコマが未修了でも通常受講可 ・携帯伴奏楽器演習の受講条件
2023年7月23日(日)※日程変更あり					
15	伴奏7	動画	2023/10/10～11/10	2023/11/20～12/4	伴奏1～8をすべて順番に受講→実技試験
16	伴奏8	動画	2023/10/10～11/10	2023/11/20～12/4	伴奏1～8をすべて順番に受講→実技試験
2023年10月21日(土)					
19	実技試験	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中	全ての伴奏合格が受験条件
2024年1月27日(土)					
20	まとめ/筆記試験	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中	全ての技法A講座合格が受講条件

2022年4月13日作成
2022年11月28日更新

※赤字が更新された内容です。

※講義形式の横に【★】がついている者は補講を「対面集中講座」で実施します。

※対面集中講座の申し込み締め切りは集中講座実施前に別途お知らせします。

※上記のマークがついていない講義形式の補講は、講義動画をオンデマンド配信します。

【講座受講時の注意】

●灰色のコマについて。

・「技法A3、4、8、9、13、14、15、16、19(伴奏1～8、実技試験)」は続きの講座のため順番に受講する必要があります。

・「技法A2(楽器紹介)」「技法A6、7(音の使い方1・2)」「技法A10、11(合奏1・2)」は続きの講座のため、順番に受講する必要があります。

・「技法A12(携帯伴奏楽器)」の受講が「演習3:携帯伴奏楽器の演習」の受講条件です。

●「技法A5(諸技術)」「技法A12(携帯伴奏楽器)」「技法A17-18(即興1-2)」は他の技法Aのコマが未修了でも通常の講義を受講することができます。

●「技法A20(まとめ/筆記試験)」の受講にはすべての技法A講座の合格が必要です。

【補講受講時の注意】

●「技法A3、4、8、9、13、14、15、16、19(伴奏1～8、実技試験)」について。

伴奏1～4は一度補講になると以降の講座も補講となります。

伴奏1～4の補講を合格することで、伴奏5からは通常の講座を受講できます。

伴奏5～8は一度補講になると以降の講座も補講となります。

第六期必修講習会・必修講習会補講 科目別スケジュール

音楽療法技法B

コマ	テーマ	講義形式	補講申込期間	補講日	受講条件
2023年4月23日(日)※日程変更あり					
1	身体と他者関係	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中	
2	表現とグループワーク	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中	
2023年10月21日(土)					
3	身体をとおしたワーク	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中	
4	他者関係のためのワーク	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中	
5	表現のワーク	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中	
6	グループワーク	対面 ★	未定	2024/7/28対面集中	
2024年1月27日(土)					
7	身体をとおしたワーク	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中	
8	他者関係のためのワーク	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中	
9	表現のワーク	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中	
10	グループワーク	対面 ★	未定	2024/10/27対面集中	

2022年4月13日作成
2022年11月28日更新

※赤字が更新された内容です。

※講義形式の横に【★】がついている者は補講を「対面集中講座」で実施します。

※対面集中講座の申し込み締め切りは集中講座実施前に別途お知らせします。

※上記のマークがついていない講義形式の補講は、講義動画をオンデマンド配信します。

【補講受講時の注意】

●技法Bは1・2、3～6が補講となった場合でも、次の講座は通常の講義を受講することができます。
(例)

・技法B1・2を欠席した場合

→技法B3～6、7～10は通常の講義を受講することができます。

・技法B1・2出席、3～6欠席をした場合

→技法B7～10は通常の講義を受講することができます。

・技法B1・2、3～6欠席をした場合

→技法B7～10は通常の講義を受講することができます。

第六期必修講習会・必修講習会補講 科目別スケジュール

音楽療法演習

コマ	テーマ	講義形式	補講申込期間	補講日	受講条件
2023年1月28日(土)					
1	障がい児・者の演習	対面 ★	未定	2024/4/28対面集中	障がい児・者の概論/各論合格が受講条件
2023年4月22日(土)※日程変更あり					
2	高齢者の演習	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中	高齢者の概論/各論合格が受講条件
2023年7月22日(土)					
3	携帯伴奏楽器の演習	対面 ★	未定	2024/4/27対面集中	技法A携帯伴奏楽器受講が受講条件
2023年7月23日(日)					
4	セッションプログラムの作成1	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中	MT演習1～3が受講条件
5	セッションプログラムの作成2	対面 ★	未定	2024/7/27対面集中	
2024年1月28日(土)					
6	実践とフィードバック1	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中	MT演習4・5合格が受講条件
7	実践とフィードバック2	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中	
8	実践とフィードバック3	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中	
9	実践とフィードバック4	対面 ★	未定	2024/10/26対面集中	

2022年4月13日作成

2022年11月28日更新

※赤字が更新された内容です。

※講義形式の横に【★】がついている者は補講を「対面集中講座」で実施します。

※対面集中講座の申し込み締め切りは集中講座実施前に別途お知らせします。

※上記のマークがついていない講義形式の補講は、講義動画をオンデマンド配信します。

【講座受講時の注意】

●灰色のコマについて。

・「演習1:障がい児・者の演習」

「概論8(障がい児・者)」及び「各論:障がい児・者1～5」の講座に合格している必要があります。

・「演習2:高齢者の演習」

「概論9(高齢者・その他)」及び「各論:高齢者1～5」の講座に合格している必要があります。

・「演習3:携帯伴奏楽器の演習」

「技法A12(携帯伴奏楽器)」の講座を受講する必要があります。

・「演習4・5」、「演習6～9」

演習1～3の講座を受講する必要があります。

続きの講座のため、演習4～9まで順番に受講する必要があります。

・それまでの演習が1コマでも不合格になると受講は続けられなくなります。