**模擬セッションのプラン【児童領域】　　　 　グループ番号（　　　）担当講師：**

提出期限：2024年1月9日（火）午前10 時／レポート専用メールに添付で送付／課題ファイル名は「受講者番号・受講者名・課題名・グループ番号」とする

|  |
| --- |
| 活動形態：4名の児童に対する集団音楽療法　施設：放課後等デイサービス対象集団の特性：小学校2年生～4年生。4人のグループ。男子3名、女子1名。発達障害（知的な障害は軽度）が3名と、ダウン症（A子さん）が1名。A子さん以外の3名は、言語での指示理解は良好で一方的ながら発語も多い。多動で注意が転導しやすい傾向の児が多く、エネルギッシュで落ち着かない雰囲気がある。音楽への反応はよく、特に楽器は全員が大好き。自分の興味を優先しがちだが、大人が介入すれば仲間遊びが成り立つ。・2人は感覚過敏の傾向があり、突然の音が苦手。また新しいことにも慎重で取り組みにくい。 |
| 長期目標： | 短期目標： |
| 時間 | 種類 | 使用曲 | 活動のねらい | 方法 | 必要な物品・場面設定 | Th役 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

※全部で30分程度を想定。一人最低1回ずつTh役を担当する。

「歌や声を使った活動」「身体を使った活動」「楽器を使った活動」を必ず取り入れてバランスよく構成すること（種類列に「楽器」「声」「身体」と記載する）。

**模擬セッションのプラン【高齢者領域】　　　 　グループ番号（　　　）担当講師：**

提出期限：2024年1月9日（火）午前10 時／レポート専用メールに添付で送付／課題ファイル名は「受講者番号・受講者名・課題名・グループ番号」とする

|  |
| --- |
| 活動形態：10名の要介護高齢者に対する集団音楽療法　　施設：小規模多機能型居宅介護事業所対象集団の特性　70代2名、80代6名、90代2名・脳卒中片麻痺で車椅子使用：3名（内2名は脳血管性認知症）、アルツハイマー型認知症：5名（軽度4名・中度1名、内2名は難聴）、レビー小体型認知症：1名（軽度）、パーキンソン病：1名 |
| 長期目標： | 短期目標： |
| 時間 | 種類 | 使用曲 | 活動のねらい | 方法 | 必要な物品・場面設定 | Th役 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

※全部で30分程度を想定。一人最低1回ずつTh役を担当する。

「歌や声を使った活動」「身体を使った活動」「楽器を使った活動」を必ず取り入れてバランスよく構成すること（種類列に「楽器」「声」「身体」と記載する）。

**模擬セッションのプラン【精神科領域】　　　 　グループ番号（　　　）担当講師：**

提出期限：2024年1月9日（火）午前10 時／レポート専用メールに添付で送付／課題ファイル名は「受講者番号・受講者名・課題名・グループ番号」とする

|  |
| --- |
| 活動形態：10名の精神疾患を持つ方々への集団音楽療法　　施設：精神科病院併設のデイケア対象集団の特性：・20代：1名、30代：2名、40代：5名、50代：2名　（うち男性6名、女性4名）・統合失調症：5名、気分障害：3名、適応障害：1名、発達障害：1名　・希望制でセッションに参加しており、音楽経験（ギターやピアノ）がある人も３名含む。・通所歴が長くデイケアを居場所としている人と、社会復帰（就労）を目指す人が混在している。 |
| 長期目標： | 短期目標： |
| 時間 | 種類 | 使用曲 | 活動のねらい | 方法 | 必要な物品・場面設定 | Th役 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

※全部で30分程度を想定。一人最低1回ずつTh役を担当する。

「歌や声を使った活動」「身体を使った活動」「楽器を使った活動」を必ず取り入れてバランスよく構成すること（種類列に「楽器」「声」「身体」と記載する）。