

# 日本音楽療法学会誌

## JAPANESE JOURNAL OF MUSIC THERAPY

### Vol.20 / No.2 2020

|   |                       |
|---|-----------------------|
| ■第20回学術大会 大会長講演   |                       |
| 音楽で治療なんてできるのか   | 齋藤 考由… 87             |
| ■第20回学術大会 基調講演  |                       |
| 音楽の存在意義と音楽療法への寄与  |                       |
| Why Does Music Exist and What are the Implications for Music Therapy? | ケネス・エイゲン…103          |
| ■第20回学術大会 特別企画  |                       |
| 対談「先達に聴く」   | 松井 紀和・古賀 幹敏…121       |
| ■原 著  |                       |
| 受動的音楽療法における高周波非可聴音が認知症高齢者の行動・心理症状に及ぼす影響                               | 川勝 真喜・鈴木 和憲・望月菜穂子…132 |
| 認知課題を取り入れた音楽療法による高齢者参加者の前頭葉機能への賦活効果                                   | 高橋多喜子・高野 裕治…143       |
| 音楽療法士という【職業をつくる】  |                       |
| —グラウンデッド・セオリーによる理論生成—   | 田原 ゆみ…153             |
| ■事例研究   |                       |
| 悪性リンパ腫に罹患した男性との支持的心理療法の過程   |                       |
| —歌を通して自己表現をしたことで適応能力の回復がみられた事例からの一考察—                                 | 春日 文…169              |
| 1名の自閉スペクトラム症児に対して「状況に即した言語の使用」を目指して行われた音楽療法                           |                       |
| —歌を用いた「共同行為ルーティン」の効果—   | 鈴木 裕也・三浦 優佳・二俣 泉…179  |
| ■第20回学術大会 印象記   |                       |
|   | 今井志緒里…191             |
|   | 宮本 啓子…192             |
| ■書 評  |                       |
| 『対人援助のための受容的音楽療法：技法と臨床的応用を学ぶ』   | 廣川 恵理…194             |
| 『即興音楽療法の諸理論 下』  | 高田由利子…196             |
| 第1回日野原賞選考に関して   | …198                  |
| 博士論文要約募集のお知らせ   | …199                  |
| 定 款   | …200                  |
| 役 員   | …205                  |
| 投 稿 規 定   | …206                  |
| 著作権の取扱い「日本音楽療法学会への譲渡」   | …208                  |
| 編 集 後 記   | …209                  |