

一般社団法人

日本音楽療法学会

Japanese Music Therapy Association

[事務局]

〒105-0013

東京都 港区 浜松町 1-20-8 H K 浜松町ビル 6階

2022年3月4日

必修講習会受講生各位

一般社団法人 日本音楽療法学会
資格認定委員会
必修講習会運営委員会

第六期必修講習会 今後のスケジュールについてのお知らせ

拝啓 時下、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、コロナ禍の終息がなかなか見通せない状況の中、委員会内で今後の講習会の進め方について検討し、全体のスケジュールを見直すことといたしましたので、皆さまに変更されたスケジュールについてお知らせいたします。

当講習会は、音楽療法士資格認定試験受験に向けて準備し、そして音楽療法士として現場に立つための知識とスキルを提供することを目的として実施されてきております。現状のオンライン/オンデマンドの形式から、なるべく早い段階で対面式の講習会に切り替えていきたいと考えていますが、コロナ禍の今後の影響を見ながら判断していくしかありません。

今回スケジュール変更の大きな要となったのは、座学をなるべく早い段階で終えて、技法や演習などは対面式で実施していけるように工夫することでした。コマの内容が大幅に入れ替わっていますが、音楽療法の研修であるということを考えると、どうしてもこのような対応が必要になりました。皆さまのご理解とご協力をお願い申し上げます。

敬具

第六期必修講習会 日程表変更案 2022年3月4日現在

講義名	枠	コマ	テーマ	開催方法	講義名	枠	コマ	テーマ	開催方法		
2022年4月23日(土)					2022年4月24日(日)						
各論:障がい児・者	⑧	1	障がい児・者のMTの目的 1	ZOOM	各論:障がい児・者	⑧	3	障がい児・者のMTの実際	ZOOM		
		2	障がい児・者のMTの目的 2				4	観察と記録 1			
各論:リハビリテーション	⑩	1	リハビリテーションとMT 1	ZOOM	事例の書き方・研究 (時間帯のみ変更)	⑪	3	観察と記録 2	ZOOM		
		2	リハビリテーションとMT 2				4	観察と記録 2			
技法A	⑭	8	伴奏3	動画	各論:精神科領域	⑰	1	精神障がいの理解	ZOOM		
2022年7月23日(土)					2022年7月24日(日)						
各論:高齢者	⑬	1	対象者理解と高齢者のMTの実際 1	ZOOM	各論:障がい児・者	⑮	4	感覚機能系障害	ZOOM		
		2	高齢者のMTの実際 2				5	運動機能系障害			
		3	高齢者のMTの実際 3				⑰	2		精神科領域のMTの目的・構造・方法	ZOOM
13	MTの倫理/スーパービジョン	3	精神科領域のMTの実際 1								
概論	⑳	13	MTの倫理/スーパービジョン	動画	各論:精神科領域	⑰	3	精神科領域のMTの実際 1	ZOOM		
技法A	⑭	9	伴奏 4	動画							
2022年10月22日(土)					2022年10月23日(日)						
各論:高齢者	⑰	4	高齢者のMTの実際 4	対面かZOOM	事例の書き方・研究	⑳	5	事例の書き方の例 1	対面かZOOM (分科会)		
		5	高齢者のMTの実際 5 およびまとめ				6	事例の書き方の例 2			
各論:精神科領域	㉑	4	精神科領域のMTの実際 2	対面かZOOM			7	音楽療法の研究 1	対面かZOOM		
		5	精神科領域のMTの実際 3					8		音楽療法の研究 2	
技法A	⑨	5	諸技術	対面かZOOM (分科会)							
2023年1月28日(土)							2023年1月29日(日)				
各論:緩和ケア・その他	㉒	1	緩和ケア・その他のMT 1	対面			技法A	⑫	6	音の使い方 1	対面(分科会)
		2	緩和ケア・その他のMT 2						7	音の使い方 2	
		3	緩和ケア・その他のMT 3		㉓	9	事例研究のデータと統計 1	対面			
MT演習	⑩	1	障がい児・者の演習	10		事例研究のデータと統計 2					
技法A	㉑	13	伴奏 5	動画							
2023年4月22日(土)					2023年4月23日(日)						
技法A	⑱	10	合奏 1	対面(分科会)	事例の書き方・研究	㉔	11	音楽療法の論文	対面		
		11	合奏 2				12	事例の書き方 1			
技法B	⑯	1	身体と他者関係	対面(分科会)			13	事例の書き方 2		対面(分科会)	
		2	表現とグループワーク		MT演習	⑲		2	高齢者の演習		対面(分科会)
技法A	㉑	14	伴奏 6	動画							
2023年7月22日(土)					2023年7月23日(日)						
技法A	㉑	15	伴奏 7	動画	技法A	⑳	17	即興 1	対面(分科会)		
		16	伴奏 8				18	即興 2			
技法A	㉑	12	携帯伴奏楽器	対面(分科会)	MT演習	㉑	4	セッションプログラムの作成 1	対面(分科会)		
MT演習	㉑	3	携帯伴奏楽器の演習	対面(分科会)			5	セッションプログラムの作成 2			
概論	㉑	14	総括/テスト	対面							
2023年10月21日(土)					2023年10月22日(日)						
技法B	㉑	3	身体をとおしたワーク	対面(分科会)	事例の書き方・研究	㉑	14	事例の書き方 3	対面(分科会)		
		4	他者関係のためのワーク				15	事例の書き方 4			
		5	表現のワーク				16	まとめ 1	対面		
		6	グループワーク				17	まとめ 2/テスト			
技法A	㉑	19	実技試験	対面							
2024年1月27日(土)					2024年1月28日(日)						
技法B	㉑	7	身体をとおしたワーク	対面(分科会)	MT演習	㉑	6	実践とフィードバック 1	対面		
		8	他者関係のためのワーク				7	実践とフィードバック 2			
		9	表現のワーク				8	実践とフィードバック 3			
		10	グループワーク				9	実践とフィードバック 4			
技法A	㉑	20	まとめ/テスト	対面							

・グレーの部分が予定されていた日程から変更となる箇所です。

・新型コロナウイルスの感染状況によっては、実施形態や実施期間が変更されることもありうることをご了承ください。