

日本音楽療法学会認定音楽療法士  
 第五期資格取得必修講習会 音楽療法技法 A19-20

2021年7月12日  
 伴奏講師一同

2021年9月18日(土)に予定されていた技法A実技試験は、コロナ禍の影響で対面式の実施から動画提出に変更となりました。なお、他の講座はすべてズームによる開催となりますので、土曜日の4コマ目に実技試験の手順と動画作成および提出方法についての説明をいたします。このズームの説明と動画提出による実技試験が技法Aの19となります。

## ○シラバス

## 音楽療法技法A(音楽系)

③④	19	変更前)実技試験 →変更後)実技試験(動画提出)	伴奏で学んだことをもとに、面接実技に準じた実技試験を受ける。
	20	変更前)まとめ/筆記試験 →変更後) まとめ(テストからレポートに変更)	音楽療法技法Aにおいて学んだことを総括する。最後に筆記試験を受ける。

## ○講座の概要

技法A19 伴奏：実技試験の作成方法等の詳細は9月18日(土)の4コマ目に説明します。  
 以下の概要を確認し、動画提出に向けて事前に準備ができることは、ご準備ください。

## ① 技法A19 伴奏：実技試験

## (1) 課題曲

## A群(メロディックな曲群)

いい日旅立ち	谷村新司 詞/曲
遠くへ行きたい	永六輔 詞、中村八大 曲
なごり雪	伊勢正三 詞/曲
浜辺の歌	林古溪 詞、成田為三 曲
矢切の渡し	石本美由紀 詞、船村徹 曲

## B群(リズムカルな曲群)

カチューシャ	関鑑子 日本語詞、マトヴェーイ・ブランテル 曲
負けないで	坂井泉水 詞、織田哲郎 曲
勇気100%	松井五郎 詞、馬飼野康二 曲
夢をかなえてドラえもん	黒須克彦 詞/曲
ルージュの伝言	荒井由実 詞/曲

## (2) 動画提出期限：2021年10月11日(月)午前10時必着

## (3) 実施方法

- ・上記のA群5曲、およびB群5曲から、各2曲ずつを選曲し準備しておきます。  
 ※A群から2曲、B群から2曲の計4曲という意味です。
- ・9月の講習会で説明する方法で各々の曲を演奏して撮影し、3分以内の動画を4本作ってください。
- ・使用楽器は、ピアノ、電子ピアノ、キーボードですが、動画の音質としては電子系楽器の方が向いているようです。
- ・弾き歌いではありません。ガイドメロディーを弾きます。
- ・暗譜でもコード譜を見て弾いてもよいですが、市販あるいは自作の大譜表楽譜を使用することは不可とします。
- ・楽譜使用の場合は、各演奏の前に楽譜をカメラに近づけて提示します。
- ・4曲の中からどれか1曲を、審査員が視聴/審査します。

- ② 技法A20：筆記試験はレポートに変更されました。試験時間に予定していた 30 分は通常の講座内容となります。

技法Aを修了するには、実技試験とレポートの両方に合格する必要があります。不合格の場合は再試験、再提出を実施します。再試験の詳細につきましては、後日お知らせします。

以上

**【必修講習会に関するお問い合わせ】**

一般社団法人 日本音楽療法学会

メールアドレス：[report@jmta.jp](mailto:report@jmta.jp)

FAX：03-5401-0337

※テレワーク中のため電話での問い合わせは受け付けておりません。